

دليل إنشاء المحتوى بالذكاء الاصطناعي

key

دليل إنشاء المحتوى بالذكاء الاصطناعي - الدليل الكامل
المدرّب: كريم العطار
مدة الدورة: 8 ساعات
لا يتطلب خبرة مسبقة
شهادة إلكترونية عند إتمام الدورة



عن المدرّب:

كريم العطار

نبذة عن المحاضر :

خبرة أكثر من خمس سنين في مجال الجرافيك ديزاين و صناعة المحتوى بالذكاء الاصطناعي. ساعد أكثر من 1500 مشترك إنهم يتأهلوا لسوق العمل في مجال الجرافيك ديزاين و صناعة المحتوى بالذكاء الاصطناعي.

عمل مع شركات كبرى مثل دومتي في مصر، و شركة أفارتا سليوشنز فوتبول في بريطانيا و الكثير غيرهم محليا و عالمياً. مسؤول عن محتوى رابطة المحترفين الإماراتية بالذكاء الاصطناعي. عمل مع عدة فنانين لإنتاج فيديوهات و مواد تسويقية بالذكاء الصناعي.

شارك في محاضرات عن الذكاء الصناعي في بعض الجامعات. يتابعه أكثر من نص مليون متابع على منصات التواصل الاجتماعي للتعليم و متابعة المحتوى الذي يقدمه عن طريق الذكاء الاصطناعي في الأفلام السينمائية والأفلام الكرتونية.

نبذة عن الدورة:

هذه الدورة هي دليلك الشامل لإنشاء محتوى احترافي وجاهز للانتشار باستخدام الذكاء الاصطناعي—بدءاً من الفيديوهات والصور وصولاً إلى الـ CGI، والفيديوهات الموسيقية، والمرئيات عالية الجاذبية.

سواء كنت مبتدئاً أو صانع محتوى ترغب في تطوير مهاراتك، ستأخذك هذه الدورة خطوة بخطوة عبر أقوى أدوات الذكاء الاصطناعي المستخدمة حالياً في صناعة الأفلام والإعلانات والسوشيال ميديا والإنتاج الإبداعي.

ستكتشف كيف تحول أفكاراً بسيطة إلى فيديوهات سينمائية، وصور لافتة، ومشاهد CGI، وحتى فيديوهات موسيقية مولدة بالذكاء الاصطناعي. لا تحتاج لأي خلفية تقنية—فقط الإبداع والرغبة في التعلم.

تجمع الدورة بين المشاريع العملية، والعروض التطبيقية، وطرق العمل الواقعية حتى تتمكن من إنتاج محتوى بجودة الاستوديو في دقائق بدلاً من أسابيع

ماذا ستتعلم في هذه الدورة؟

✂ إنشاء فيديوهات بالذكاء الاصطناعي

- إنتاج فيديوهات Talking Head باستخدام أفاتار الذكاء الاصطناعي
- توليد مشاهد سينمائية (B-roll) وبناء القصص
- تحريك الشخصيات والعناصر والبيئات
- استخدام أدوات النص إلى فيديو والصورة إلى فيديو لإنشاء مشاهد كاملة

🖼 تصميم صور مذهلة بالذكاء الاصطناعي

- إنشاء صور فائقة الواقعية وأعمال فنية إبداعية
- استخدام التحكم في الأسلوب والإضاءة والتكوين للحصول على نتائج احترافية
- تصميم Thumbnails، بوسترات، إعلانات، ومحتوى سوشيال ميديا

🎬 إنشاء CGI والمؤثرات الخاصة

- إنتاج محتوى CGI ثلاثي الأبعاد باستخدام نماذج الذكاء الاصطناعي
- إضافة المؤثرات البصرية، والمشاهد الرقمية، والموتيون جرافيكس
- دمج الصور المولدة مع أدوات التحريك لإنتاج مرئيات ديناميكية

🎵 إنتاج فيديوهات موسيقية مدعومة بالذكاء الاصطناعي

- توليد تحريكات متزامنة مع الموسيقى
- استخدام الشخصيات والمؤثرات البصرية المولدة
- إنشاء فيديو موسيقي كامل باستخدام الصوت + البرومبت

🔧 إتقان مسارات العمل بالذكاء الاصطناعي

- التعرف على الأدوات المستخدمة من قبل المحترفين
- فهم البرومبت، الإعدادات، الهيكلة، والتحسين
- دمج الفيديوهات، رفع الجودة، تنظيف الصوت، والمونتاج باحتراف

📱 إنشاء محتوى قابل للانتشار لمختلف المنصات

- تيك توك، يوتيوب، إنستغرام، الريلز، الإعلانات، والمحتوى القصير
- صناعة محتوى يزيد المشاهدات، التفاعل، والتحويلات

لماذا تنضم إلى هذه الدورة؟

توفير الوقت والمال والجهد 🚀

الإنتاج التقليدي يحتاج كاميرات، ممثلين، محررين، وتكاليف مرتفعة.
الذكاء الاصطناعي يتيح لك إنشاء كل شيء خلال دقائق وبدون معدات.
👛 تعزيز مهنتك أو نشاطك التجاري

سواء كنت مسوّقاً أو فريланسر أو رائد أعمال أو صانع محتوى، أصبح إنشاء المحتوى بالذكاء الاصطناعي من أكثر المهارات المطلوبة.
ستكتسب القدرة على إنتاج إعلانات ومرئيات وفيديوهات بجودة احترافية.
🌍 ابق في مقدمة المستقبل

الذكاء الاصطناعي يغيّر الصناعة الإبداعية بالكامل.
تعلمه الآن يضعك أمام 95% من صناع المحتوى ويمنحك أفضلية تنافسية طويلة المدى.

🔥 تنفيذ مشاريع حقيقية

خلال الدورة، ستقوم بإنشاء:

- فيديوهات شخصيات بالذكاء الاصطناعي
- مشاهد CGI
- Reels للسوشيال ميديا
- أعمال فنية رقمية
- لقطات موسيقية قصيرة
- نماذج لأعمالك (Portfolio)

كل شيء يتم شرحه خطوة بخطوة—من المستوى المبتدئ حتى التقنيات المتقدمة

محتوي الدورة:

1. كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي (فن كتابة البرومبت)
2. أفضل مواقع توليد الصور المجانية والمدفوعة
3. كيفية تحريك الصور إلى فيديوهات وصناعة انتقالات بين المشاهد
4. كيفية إنشاء إعلان CGI / CGI ثلاثي الأبعاد / VFX (Sora)
5. كيفية تسويق براند ملابس وعمل جلسة تصوير بالذكاء الاصطناعي
6. المشروع (1): فيلم سينمائي واقعي + أغنية
7. المشروع (2): فيلم كرتون + أغنية (v3.1)
8. المشروع (3): إنشاء إعلان مع فويس أوفر